

Silvano Fuso

✉ silvanofuso@tin.it

Conclusa la Settima Edizione del Premio Asimov per l'Editoria Scientifica

Si è conclusa il 12 maggio u.s., con una cerimonia nazionale online, la settima edizione del Premio Asimov, nato per avvicinare il mondo della scienza e quello della scuola e promosso dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), con la collaborazione e/o il patrocinio di numerosi enti, istituzioni, università e associazioni: tra queste anche la Divisione Didattica della SCI.

Il Premio Asimov è un'iniziativa rivolta alle scuole superiori con lo scopo di promuovere tra i ragazzi la lettura di libri di argomento scientifico.

Una Commissione Scientifica, formata da docenti di istituti superiori e universitari, scrittori, giornalisti, studenti di dottorato e amici della cultura scientifica, seleziona ogni anno una cinquina di libri, tra quelli pubblicati negli ultimi due anni. I libri finalisti della settima edizione sono stati i seguenti:

- Paolo Alessandrini, *Il Bestiario Matematico*, Hoepli, Milano 2021
- Marco Ciardi, *Breve storia delle pseudoscienze*, Hoepli, Milano 2021
- Agnese Collino, *La malattia da 10 centesimi*, Codice, Torino 2021
- Paul Sen, *Il frigorifero di Einstein*, Bollati-Boringhieri, Torino 2021
- Licia Troisi, *La sfrontata bellezza del cosmo*, Rizzoli, Milano 2020

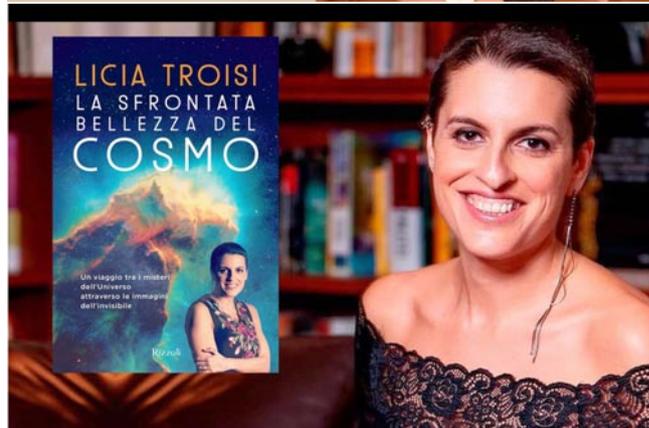
I libri sono stati successivamente letti e votati da una giuria di studenti e studentesse (appartenenti a 272 scuole superiori italiane) che quest'anno hanno superato quota 12.000.

A sorpresa, l'edizione 2022 del Premio si è conclusa con un pari merito. I libri vincitori sono stati *La malattia da 10 centesimi* di Agnese Collino (Codice Edizioni), che ripercorre la storia della poliomielite e delle relative vaccinazioni, e *La sfrontata bellezza del cosmo* di Licia Troisi (Rizzoli), che fa scoprire i

segreti dell'universo partendo dalle immagini che hanno fatto la storia dell'astronomia.

Le due autrici sono intervenute durante la cerimonia online del 12 maggio e hanno risposto alle numerose domande che sono state rivolte loro in diretta.

Gli studenti e le studentesse hanno comunque recensito anche tutti gli altri libri finalisti. Le loro recensioni sono state valutate dai membri della Commissione Scientifica e gli autori e le autrici delle migliori sono stati premiati nelle cerimonie regionali (sia online che in presenza). Gli studenti rappresentanti di ogni regione hanno, inoltre, partecipato alle



tavole rotonde moderate su ciascuno dei libri finalisti, svolte durante la cerimonia conclusiva. Nelle tavole rotonde hanno potuto esprimere i loro commenti sui libri e raccontare le proprie esperienze al numeroso pubblico che seguiva online.

Le recensioni, per essere ammesse alla valutazione, hanno dovuto superare un severo controllo antiplagio effettuato con apposito software. Solo poche recensioni sono state bloccate, dimostrando la sostanziale onestà degli studenti. Inoltre, il livello qualitativo medio delle recensioni è stato ottimo.

Un enorme sforzo organizzativo e tecnico-informatico (gestito soprattutto dall'INFN di Cagliari) ha consentito il complesso coordinamento dei numerosissimi partecipanti e un'efficiente gestione di tutti i contributi. I numeri di questa edizione sono stati davvero importanti, soprattutto se confrontati con quelli delle scorse edizioni: 18 il numero di regioni partecipanti, 154 le città coinvolte, 272 le scuole, 700 i professori, 12.326 gli studenti registrati.

Dalla prima edizione del 2016 (limitata alla sola regione Abruzzo e con 200 studenti partecipanti), la partecipazione al Premio Asimov è cresciuta costantemente negli anni.

Dal 2018 il Premio Asimov è diventato un progetto del Comitato di Coordinamento della Terza Missione dell'INFN, assumendo un carattere nazionale. Dal 2020 l'iniziativa è arrivata anche oltreoceano con una prima edizione del Premio Asimov Brasil, organizzata dall'Instituto de Estudos Avançados (IdEA) e dall'Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

In ogni regione italiana, un coordinatore regionale, ha gestito i rapporti con le scuole del territorio e organizzato le operazioni locali. Tutte le regioni, in date differenti, hanno programmato cerimonie online e in presenza per premiare gli autori delle migliori recensioni.

Le regioni partecipanti quest'anno sono state le seguenti: Abruzzo, Basilicata, Campania, Calabria, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Toscana, Umbria e Veneto.



Il giorno 20 maggio, presso la sala Bronzo (Pad. 2) del Salone del libro di Torino, si è svolto infine l'evento "Chi ha vinto il Premio Asimov per la divulgazione scientifica?". Un'ampia rappresentanza degli organizzatori del Premio (Wanda Alberico, Claudia Cecchi, Giuseppe Di Sciascio, Carlo Puggioni, Anna Parisi, Marco Radici, Enrico Vigezzi, Francesco Vissani e lo scrivente) ha incontrato una delle due autrici vincitrici, Licia Troisi, e dialogato con lei, di fronte a un numeroso pubblico. Quest'ultimo ha molto apprezzato l'autrice e le ha posto svariate domande su argomenti che hanno spaziato su scienza, scuola, educazione e molto altro. Purtroppo, l'altra vincitrice, Agnese Collino, non ha potuto partecipare per imprevista causa di forza maggiore. L'evento è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione Librai Italiani (ALI), la Commissione Scientifica Nazionale del Premio Asimov e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.

Come sempre è stato fondamentale il contributo organizzativo di Francesco Vissani, fisico dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso, che, oltre a svolgere il ruolo di coordinatore per l'Abruzzo, è l'ideatore del Premio e il coordinatore nazionale. Il suo entusiasmo e la sua inesauribile energia hanno ancora una volta rappresentato il motore principale di tutta l'iniziativa. Il Premio Asimov verrà presentato anche alla 41^a International Conference on High Energy Physics (ICHEP 2022) che si svolgerà a Bologna dal 6 al 13 luglio 2022.

La Commissione Scientifica è già al lavoro per la selezione della nuova cinquina dei libri finalisti dell'ottava edizione del Premio. ■